Colloque multidisciplinaire

Les carrières d'un prince.
Vies et territoires d'Albert Ier de Monaco (1848-1922)

Monaco, 2-5 février 2022

Liste provisoire des participants

Éric ANCEAU

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Paris IV-Sorbonne, UMR Sirice, vice-président du Comité d'histoire parlementaire et politique.

« Les années françaises d'Albert Ier »

Laurence BADEL

Professeure des universités en histoire contemporaine à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, UMR Sirice.

Conférence d'ouverture de séance sur les relations internationales sous le règne du prince Albert Ier : « Une politique étrangère "mondiale" pour un micro-État : la Principauté de Monaco et l'émergence d'une capitale internationale au début du XXe siècle. »

Roland BELIN

Professeur des écoles honoraire.

« Le prince et son précepteur, l'évêque et son prince. Charles Theuret et Albert Ier de Monaco. »

Laura BERGOUGNOU

Professeure agrégée d'histoire.

« L'océan comme bien commun et le prince Albert Ier de Monaco.»

Célia BERNASCONI

Conservateur en chef du patrimoine au Nouveau Musée national de Monaco.

« L'opéra de Monte-Carlo entre 1900 et 1920, laboratoire de l'art scénographique. »

Romain BERTRAND

Directeur de recherche au CERI, Sciences Po Paris.

Conférence d'ouverture de séance sur le contexte scientifique au temps du prince Albert Ier.

Jean-Rémy BEZIAS

Professeur de chaire supérieure au Lycée Masséna, docteur en histoire contemporaine, chercheur associé au CMMC (Université Côte d'Azur).

« Albert Ier et la colonisation »

Fabrice BLANCHI

Chargé de recherches auprès du Comité « Albert Ier – 2022 ».

« L'émergence d'institutions consultatives, ou les prémices de la représentation de la société civile dans la principauté de Monaco (1907-1920). »

Thomas BLANCHY

Administrateur principal aux Archives et à la Bibliothèque du Palais princier de Monaco, doctorant en histoire (Université de Paris IV-Sorbonne).

« Fêter le Prince. Les célébrations d'Albert Ier à Monaco, de l'avènement au "jubilé" (1889-1914) »

Michaël BLOCHE

Directeur de la Mission de préfiguration des Archives nationales de la Principauté de Monaco, conservateur du patrimoine, ancien élève de l'Ecole nationale des chartes, docteur en histoire.

« Le "tour de France" d'un prince à la Belle Époque. Les parcours à motocyclette d'Albert Ier de Monaco (1902-1905) »

Alain BOTTARO

Conservateur en chef du patrimoine, responsable des Archives municipales d'Antibes.

« Albert Ier et les Alpes-Maritimes. Le prince et les républicains, préfets et élus locaux (1889-1922). »

Jean-Christophe BRANGER

Professeur des universités en musicologie à l'Université Lumière-Lyon II.

« "J'avais rêvé un théâtre où je pourrais laisser libre cours à toutes mes aspirations artistiques" : Massenet, Albert Ier et la création du *Jongleur de Notre-Dame* (1902). »

Mark BRAUDE

Docteur en histoire (Vancouver).

« The Social Imaginary of Cultural Life in Belle Époque Monaco, Inside the Casino and Out: A Talk in Honor of Dominique Kalifa. »

Serge BRUNET

Professeur des universités en histoire moderne à l'Université Paul-Valéry – Montpellier III, membre honoraire de l'Institut universitaire de France.

« Le prince Albert Ier et les Pyrénées. »

Dominique CHAGNOLLAUD

Professeur des universités en science politique à l'Université Paris II- Panthéon-Assas.

Titre à préciser

Daniel CHARLES

Docteur en histoire.

« Les Meetings des canots automobiles de Monaco, laboratoire des moteurs d'avions (et des autres) »

Paul DIETSCHY

Maître de conférences à l'Université de Franche-Comté, UFR STAPS et UFR SLHS.

« Monaco, laboratoire des sports mécaniques et aériens : les exploits de Santos-Dumont, Léger et Rougier. »

Victor DOS REIS

Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA), Largo da Academia Nacional de Belas-Artes.

« Albert I and Francisco Afonso Chaves, the wandering meteorologist and the photographer of the world. »

Vincent DUCLERT

Inspecteur général de l'Education nationale, chercheur à l'EHESS, professeur associé à l'Institut d'études politiques de Paris.

« Les Dreyfusards du Prince. L'accueil à Monaco de l'abbé Pichot, du commandant Forzinetti et du commissaire Thomps. »

Marc DURAND

Chargé d'études documentaires aux Archives nationales, Minutier central des notaires de Paris.

« Le prince et son notaire. Les actes notariés d'Albert Ier de Monaco au Minutier central de Paris. »

Thomas FOUILLERON

Directeur des Archives et de la Bibliothèque du Palais princier de Monaco, docteur en histoire, chercheur associé au CMMC (Université Côte d'Azur), vice-président du Comité « Albert Ier-2022 ».

« "Son Altesse rouletissime". Albert Ier de Monaco et sa caricature. »

Yvan GASTAUT

Maître de conférences à l'UFR STAPS de l'Université Nice-Côte d'Azur, membre du laboratoire URMIS (« Migrations et sociétés », Nice-Paris VII), membre associé de l'UMR Telemme (Aix-Marseille Université).

« Le prince Albert Ier sportsman. »

Didier GAYRAUD

Journaliste à *Nice-Matin*.

« Les pionniers de l'hydro-aviation aux meetings de Monaco ».

Jérémy GUEDJ

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Nice Côte-d'Azur et membre du Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC, Université Côte d'Azur)).

« Le philosémitisme du prince Albert Ier. »

Claude GIORDAN

Ambassadeur de Monaco auprès du Saint-Siège.

Johan ICKX

Directeur des Archives historiques de la section pour les Relations avec les États de la Secrétairerie d'État du Saint-Siège.

« Les relations de la Principauté avec le Saint Siège sous le règne d'Albert Ier »

Jean-Yves GIRAUDON

Professeur agrégé de lettres classiques honoraire en CPGE au Lycée Albert Ier de Monaco.

« La carrière d'un chasseur. Le Prince Albert Ier de Monaco, pionnier de la chasse écologique. »

Adrien GOETZ

Membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts), maître de conférences à l'Université Paris IV-Sorbonne

Conférence d'ouverture de séance sur la vie culturelle et artistique au temps du prince Albert Ier.

Jean-Marc HOVASSE

Professeur des universités en littérature française à Sorbonne-Université, responsable de l'équipe Autobiographie et correspondances à l'ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes)

« Paris, 1er juin 1885. Albert de Monaco, témoin des funérailles de Victor Hugo. »

Arnaud HUREL

Ingénieur de recherche au Muséum national d'histoire naturelle, département de préhistoire – Institut de Paléontologie humaine.

« Raison et valeur morale. Le prince Albert Ier de Monaco et l'anthropologie. »

Yves KINOSSIAN

Conservateur général du patrimoine, directeur des Archives départementales des Alpes-Maritimes.

« Soigner les hommes : une volonté princière. Les hôpitaux temporaires de Monaco (1914-1919). »

André LABARRERE

Maître de conférences honoraire à l'Université de Nice-Côte d'Azur

« Les Meetings de canots automobiles de Monaco. Technologie et géopolitique. »

Stéphane LAMOTTE

Professeur agrégé au Lycée Albert Ier, docteur en histoire, chercheur associé au CMMC (Université Côte d'Azur), secrétaire du Comité « Albert Ier-2022 ».

« Un crime au cœur du Monaco de la "Belle Époque". L'affaire dite de "la malle rouge" (1907). »

Stéphane LETEURE

Professeur agrégé et docteur en musicologie, chercheur associé à l'EHESS (laboratoire Georg Simmel).

« Le prince et le musicien réunis par la science. Par-delà la musique : Albert Ier de Monaco et Camille Saint-Saëns (1900-1921). »

Didier LINOTTE

Président du Tribunal suprême de Monaco, agrégé de droit public, professeur émérite à l'Université de Nice-Côte d'Azur, avocat honoraire au barreau de Paris.

« Le Tribunal suprême, une création pionnière de la constitution de 1911. »

Éric MENSION-RIGAU

Professeur des universités en histoire contemporaine à l'Université Paris IV-Sorbonne (Centre Roland Mousnier).

Conférence d'ouverture de séance sur culture et sociabilité des élites françaises au temps d'Albert Ier de Monaco.

Stéphane MOURLANE

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'INSPE d'Aix-Marseille, UMR TELEMME.

« En Principauté, débuts de règne de l'olympisme »

Bruno MOYSAN

Professeur agrégé d'éducation musicale au Lycée Marceau (Chartres), membre Associé de l'Iremus (Paris-Sorbonne/CNRS) et du CHCSC (UVSQ), membre du Program council du Narodowy Instytut Fryderyka Chopina (Warszawa).

« Représenter la Révolution dans une principauté aux alentours de 1900 : *Thérèse* de Jules Massenet . »

Jean-Robert PITTE

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques, président de la Société de géographie.

« Albert Ier et la Société de géographie »

Alain QUELLA-VILLEGER

Professeur agrégé honoraire, docteur en histoire.

« La princesse Alice, l'insaisissable portrait »

Didier RIBES

Vice-président du Tribunal suprême de Monaco, agrégé de droit public, maître des requêtes au Conseil d'État de France.

« Droits et libertés fondamentales dans la constitution de 1911 »

Elena ROSSONI-NOTTER

Directrice du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco, docteur en préhistoire.

« De l'univers archéologique du prince Albert Ier. Une contribution importante à l'essor de la recherche en préhistoire. »

Yuliya SMYK

« Une passerelle entre l'Orient et l'Occident au temps d'Albert Ier. Mirza Riza Khan, un ambassadeur culturel et pacifiste persan à Monaco »

Philippe TAQUET

Président du conseil d'administration de l'Institut océanographique, ancien président de l'Académie des sciences, professeur émérite au Muséum national d'histoire naturelle.

Isabelle MAURIN-JOFFRE

Directrice du service des archives de l'Académie des sciences.

« Albert Ier de Monaco, membre de l'Académie des sciences. »

Philippe TETART

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université du Maine.

« La construction médiatique de la réputation sportive de Monaco (XIXe siècle-années 1920). »

Ulrich TIEDAU

« Associate Professor » au département de néerlandais de l'University College London, directeur associé du Centre des humanités numériques (UCL).

« Albert Ier et le mouvement pour la fédération d'Europe d'avant 1914. »

Véronique THUIN

PRAG en histoire à l'INSPE de Nice et à l'Université de Nice-Côte d'Azur, docteur en histoire, membre du CMMC (Université Côte d'Azur).

« L'évolution urbaine de Monaco sous le règne d'Albert Ier : la mise en place d'un modèle toujours actuel. »

Georges VIGARELLO

Directeur d'études honoraire à l'EHESS, membre honoraire de l'Institut universitaire de France.

Conférence d'ouverture de séance sur les sports au temps du prince Albert Ier.