

Historique du projet initial du monument commémoratif

Les Monégasques souhaitaient ériger en l'honneur du prince Albert I^{er}, dans le cadre des commémorations du vingt-cinquième anniversaire de son règne. À cette occasion, une maquette en taille réelle, en plâtre granité avait exécutée et dévoilée, le lundi 12 avril 1914¹.

Ce monument projeté, mais jamais réalisé en raison des circonstances, était destiné à constituer un pendant à celui réalisé la même année par Constant Roux, et offert par les « colonies étrangères » : « *La Science découvrant les richesses de l'Océan* » lui, effectivement réalisé et toujours située à la Canoeïra (batterie de la place du palais sise côté Condamine).

L'emplacement de la maquette ainsi que du monument envisagé, en tenant compte de de l'emprise intervenue ultérieurement sur le port, semble correspondre à peu près à la zone se trouvant devant l'entrée actuelle du Stade nautique Rainier III, formant une perspective avec l'ouverture sur la mer, et une symétrie avec les deux « anciennes » digues. « *Placée dans l'axe du grand bassin du Port et de l'antique baie d'Hercule, à l'extrémité de la partie centrale de la terrasse projetée en avant du boulevard de la Condamine, la colonne commémorative sera vue de presque tous les points de la Principauté.* »

Cette maquette, est restée en place jusqu'aux travaux ultérieurs d'aménagement du Quai Albert I^{er}.

Les éléments constitutifs comportaient :

- Un piédestal carré porte, sur la face principale, l'inscription suivante :
Alberto I principi optimo Traduction : Au Prince le meilleur
Scientiarum cultori semeur des sciences
Ac patrono eximio Patriae et père prestigieux de la Patrie
Decori et ornamento pour l'honneur et l'ornement
Regni sui anno XXV de sa vingt-cinquième année de règne,
Cives Monoecenses les citoyens monégasques
Grato laetique animo posuere érigèrent ce monument dans
un sentiment reconnaissant et joyeux,
Idibus aprilis MCMXIV aux ides d'avril 1914

-Au-dessus du piédestal, une colonne à cannelures et chapiteau corinthien portant à sa base, gravés sur des moulures, trois mots : Constitution Hôpital Lycée

-Un globe terrestre en marbre blanc représentant la Mappemonde, les mers et les océans étant indiqués en mosaïque bleue (*Lapis-lazuli mentionné plus bas*) surmonte le chapiteau.

Il était prévu qu'en avant du monument définitif, du côté de la mer, soit sculptée, en pierre de La Turbie ou de Brescia, une proue de vaisseau antique. Au-dessus de celle-ci, sur le quai qu'elle surplomberait, une fontaine décorative serait mise en place.

Sur les côtés et à l'arrière du piédestal, des bas-reliefs en bronze évoquant les principaux événements du règne du Prince Albert I^{er}, étaient également prévus, mais n'ont pas fait l'objet de maquette préparatoire à l'époque.

« Le projet d'exécution comportait un riche ensemble constitué d'un piédestal en syénite (*granit gris*) et d'un fût en granit rose, que couronnera un chapiteau de bronze supportant un globe terrestre. Celui-ci devra être polychrome pour différencier les mers des continents. L'idée heureuse de retracer en lignes

¹<https://journalde Monaco.gouv.mc/var/jdm/storage/original/application/d7d4b72de1bb5b236d29e0ebe3ba4509.pdf>

ténues sur le lapis-lazuli des océans le périple des campagnes maritimes du Souverain navigateur et savant, consacrer la destinée commémorative de ce monument. »

La hauteur du monument – identique à celle de la maquette – devrait atteindre environ neuf mètres.

Les recherches effectuées n'ont malheureusement pas permis de retrouver de dossier technique précis relatif à ce projet.

