

Cette lettre laisse apparaître les réticences que lui avait inspirées un projet de pont sur la Manche pour lequel Gustave Eiffel (1832-1923) l'avait consulté¹, lors d'entretiens à Monaco², puis par correspondance³. Poursuivant sa réflexion sur cette problématique le prince publiera en 1894 un article dans *La Nouvelle Revue* de Juliette Adam un article sur « Les dangers d'un pont sur la Manche »⁴, consultable sur le site Gallica de la Bibliothèque Nationale de France : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k359964>

¹ <https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/projet-de-pont-sous-marin-pour-la-traversee-de-la-manche-profil-en-long-68422>

² A.P.M., C./630 : audience du 16 avril 1890 et dîner du 19 avril 1890, à Monaco.

³ A.M.O.M., Gustave Eiffel à Albert I^{er}, 18 septembre et 10 octobre 1890 ; A.P.M., C/723/1, Albert I^{er} à G. Eiffel, 26 septembre 1890.

⁴ Albert I^{er} de Monaco, « Les dangers d'un pont sur la Manche », *Nouvelle revue*, 16^ea., t.88, 1^{er} Juin 1894, p. 449-455. Simultanément paraît la traduction en anglais : « The proposed Channel Bridge », *Fornightly review*, n° 330, new series, June 1894, p. 832-836. Le directeur de la revue est alors Franck Harris (1856-1931), journaliste et affairiste, qui gravite dans l'orbite de la princesse Alice. Voir p. 172-173 Jacqueline Carpine-Lancre, De l'ancre à la plume, de l'article au livre Albert I^{er} de Monaco et la genèse de *La Carrière d'un navigateur*, *Annales monégasques* n° 44, 2020, p.155 à 197.