

**Publication des Annales Monégasques -Revue d'Histoire de Monaco**

**relatives à Albert 1<sup>er</sup> et à son règne**

N°	Année	Auteur(s)	Titre	Pagination
n° 4	1980	Georges FAVRE	<b>Un grand chef d'orchestre de l'Opéra de Monte-Carlo : Léon Jehin (1853-1928)</b>	p. 93 à 109
n° 4	1980	Jean-Jacques TURC	<b>Les émissions de papier monnaie en principauté de Monaco et la crise monétaire des années 1920 à 1926</b>	p. 123 à 143
n° 5	1981	Régis LECUYER	<b>Monaco Berceau de l'aviation moderne</b>	p. 45 à 86
n° 5	1981	Alain SIFFRE	<b>Un effet du développement de Monaco : la création de la commune de Beausoleil (1904-1914)</b>	p. 167 à 189
n° 6	1982	Paule DRUILHE	<b>Les grandes créations de l'Opéra de Monte-Carlo : <i>La Damnation de Faust</i> d'Hector Berlioz</b>	p. 69 à 100
n° 6	1982	Stéphane VILAREM	<b>La garde personnelle des princes d'Honoré II à Albert I<sup>er</sup></b>	p. 143 à 165
n°7	1983	Georges FAVRE	<b>Profils d'artistes monégasques : Louis Abbiate (1866-1933) – Gustave Graefe (1874-1947)</b>	p. 121 à 140
n° 8	1984	Hélène DAY	<b>Les trois voyages du prince Albert 1<sup>er</sup> aux Etats Unis</b>	p.37 à 66
n° 8	1984	Gaston GRONDINA	<b>Le Roi et le banquier : Monte Carlo et la SBM aux Carnaval de Nice</b>	p. 105 à 144
n° 10	1986	Georges FAVRE	<b>L'Opéra de Monte-Carlo à Berlin en 1907</b>	p. 95 à 104
n° 11	1987	Wolfgang MAYER	<b>Les Communautés religieuses sous les règnes des princes Charles III et Albert I<sup>er</sup> (1860-1910)</b>	p. 23 à 52
n° 11	1987	Susanne SIMONE	<b>Les grottes de Grimaldi</b>	p. 135 à 150
n° 11	1987	Renée VIALATTE	<b>L'Action humanitaire du Prince Albert 1<sup>er</sup> dans l'élaboration du droit de la mer</b>	p. 151 à 174
n° 13	1989	Jacqueline CARPINE-LANCRE	<b>Le Prince Albert de Monaco et l'Exposition Universelle de 1889</b>	p. 07 à 42
n° 13	1989	Jacques DELALIEU	<b>Le prince Louis II de Monaco : sa carrière militaire</b>	p. 43 à 70
n° 14	1990	Robert MAESTRI	<b>Le Prince Albert I<sup>er</sup> et l'Afrique</b>	p. 131 à 174
n° 14	1990	Martine MARI	<b>Les débuts du cinématographe à Monaco</b>	p. 175 à 194

n° 15	1991	Georges FAVRE	« Parsifal » au théâtre de Monte-Carlo	p. 61 à 76
n° 19	1995	Thérèse GHIZZI Robert FILLON	L'hôpital-hospice sur le Rocher de Monaco de 1818 à 1900	p. 27 à 76
n° 19	1995	Jean-Baptiste ROBERT	Le Prince Albert I <sup>er</sup> et l'affaire Dreyfus	p. 169 à 224
n° 19	1995	Christian SIFFRE	Le Bilan du règne de Charles III : Monaco, perle du tourisme azuréen	p. 225 à 264
n° 21	1997	Maryse BIANCHERI	A l'origine de la découverte de l'allergie : la campagne de 1901 du Prince Albert I <sup>er</sup>	p. 09 à 42
n° 22	1998	Daniel AUBRY	Le Casino de Monte Carlo par l'image	p. 7 à 64
n° 22	1998	Fernand BERTRAND	Notre hymne national	p. 65 à 84
n° 22	1998	Georges et Paule FAVRE	L'Opéra de Monte-Carlo à Paris en 1912	p. 105 à 118
n° 25	2001	Paule DRUIHLE-FAVRE	Lettres de la comtesse Greffulhe au Prince Albert I <sup>er</sup>	p. 07 à 54
n° 25	2001	Martine ROUSSEAU-CHATELAIN	Gaston Leroux et la tentation du jeu : une soirée au Casino de Monte-Carlo	p. 215 à 238
n° 27	2003	Laurent NOET	Constant Roux (1865-1942), un sculpteur à la Cour du Prince Albert I <sup>er</sup> de Monaco	p. 161 à 190
n° 28	2004	Claude Aline ENCENAS	« Honneur et Persévérance ». Le développement sportif en Principauté de Monaco	p. 85 à 154
n° 29	2005	Martine ROUSSEAU-CHATELAIN	Guillaume Apollinaire : souvenirs d'enfance à Beausoleil p. 114 « Poème d'Adrien Blandignère du 10 mai 1906 dédié à Albert I <sup>er</sup> »	p. 97 à 116
n° 29	2005	Michel STEVE	Les villas Belle Epoque à Monte-Carlo	p. 117 à 130
n° 35	2011	Georges GRINDA	Comment la Principauté de Monaco est devenue un Etat constitutionnel.	p. 69 à 126
n° 36	2012	Paule DRUIHLE-FAVRE	Documents d'Archives : une correspondance entre le Prince Albert I <sup>er</sup> et Camille Saint-Saëns.	p. 63 à 116
n° 37	2013	Jacqueline CARPINE-LANCRE	<i>Mare Nostrum</i> ? Le prince Albert I <sup>er</sup> de Monaco et la Méditerranée	p. 117 à 138
n° 38	2014	Jean-Rémy BEZIAS	Albert I <sup>er</sup> de Monaco et les relations franco-allemandes (1898-1914)	p. 07 à 31
n° 38	2014	Christophe REVEILLARD	Albert I <sup>er</sup> de Monaco et L'institut international de la paix. Une tentative pacifiste et d'arbitrage	p. 33 à 48

			<b>au cœur de la marche vers la guerre (1903-1914)</b>	
n° 38	2014	Jean-Rémy BEZIAS	<b>Albert I<sup>er</sup> et Bertha von Suttner. Des combats communs au service de la paix au début du XX<sup>e</sup> siècle</b>	p. 49 à 74
n° 38	2014	Jacqueline CARPINE-LANCRE Thomas FOUILLERON	<b>Albert I<sup>er</sup> de Monaco. Un homme de paix face à la première guerre mondiale.</b>	p. 101 à 119
n° 38	2014	Armand HUREL	<b>Le projet internationaliste des préhistoriens et l'Institut de paléontologie humaine au tournant de la Première Guerre mondiale</b>	p. 121 à 138
n° 38	2014	Mèryl SILL	<b>La Grande Guerre des mots. La campagne de <i>L'Action française</i> contre Monaco</b>	p. 139 à 160
n° 38	2014	Martine LEGAL	<b>Beausoleil, ville sanitaire. Ses hôpitaux militaires durant la Première Guerre mondiale</b>	p. 161 à 177
n° 38	2014	Raphaëlle BOUBLER	<b>La Grande Guerre en musique vue de Monaco</b>	p. 179 à 193
n° 38	2014	Mèryl SILL	<b>Les lieux de mémoire de la Grande guerre à Monaco</b>	p. 195 à 211
n° 38	2014	Christian CHARLET	<b>Le prince Louis II de Monaco : un ancien combattant de 1914-1918 honoré par ses monnaies et ses médailles</b>	p. 213 à 222
n° 38	2014	ALBERT I <sup>er</sup> , PRINCE DE MONACO  <i>Document de l'année</i>	<b>Albert I<sup>er</sup>, prince de Monaco Réflexions sur seize années de visites à Kiel (juillet 1914)</b>	p. 223 à 232
n° 39	2015	Thomas BLANCHY Igor DELANOÉ Thomas FOUILLERON Vladislava SERGIENKO	<b>Romanov &amp; Grimaldi Trois siècles d'histoire (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)</b>	p. 29 à 86
n° 39	2015	Jacqueline CARPINE-LANCRE	<b>Miroirs de la Principauté, les pavillons de Monaco aux expositions universelles (1873-1913)</b>	p.115 à 162
n° 39	2015	Jean-Christophe BRANGER	<b>« Prince de science et d'art, prince utile » Albert I<sup>er</sup> de Monaco et Massenet</b>	p. 163 à 192
n° 40	2016	Alain QUELLA-VILLEGGER	<b>« Frères d'âme » Pierre Loti et la princesse Alice de Monaco</b>	p. 223 à 258

n° 40	2016	Jacqueline CARPINE- LANCRE	<b>Berton (1846-1909) vs Berthon (1872-1934), deux artistes homonymes liés à Monaco</b>	p. 259 à 267
n° 41	2017	Stéphane LAMOTTE	<b>Armand Lunel à Monaco. Par d'étranges chemins, entre littérature, histoire et philosophie</b>	p. 207 à 243
n° 41	2017	<i>Exposition</i>  Thomas BLANCHY Thomas FOUILLERON	<b>Un prince engagé volontaire, Louis II de Monaco, soldat de la grande guerre</b>	p. 261 à 288
n° 42	2018	Françoise VAYSSE	<b>Séduire à tout prix, Marie-Laetitia Rattazzi, une femme de lettre incontournable de la deuxième moitié du XIXe siècle, à Monaco</b>	p. 85 à 117
n° 42	2018	Mariecke TOUATI	<b>Aux origines familiales de la princesse Alice de Monaco. L'émigration française à La Nouvelle-Orléans au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles</b>	p. 119 à 146
n° 42	2018	Jacqueline CARPINE- LANCRE	<b>Le prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco et le monde maritime : naufragé, sauveteur et protecteur</b>	p. 147 à 169
n° 42	2018	<i>Exposition</i> Thomas BLANCHY Jacqueline CARPINE- LANCRE Thomas FOUILLERON	<b>Un prince explorateur. Albert I<sup>er</sup> de Monaco à la découverte de Madère (1879-1912)</b>	p. 205 à 214
n° 43	2019	Béatrice BLANCHY	<b>La mort à Monaco à l'époque contemporaine le cimetière des salines</b>	p. 103 à 133
n° 43	2019	Jacqueline CARPINE- LANCRE	<b>Deux vigies savantes au bord de la Méditerranée. Villefranche-sur-Mer et Monaco (1880-1967)</b>	p. 135 à 166
n° 44	2020	Jacqueline CARPINE- LANCRE	<b>De l'ancre à la plume, de l'article au livre Albert I<sup>er</sup> de Monaco et la genèse de <i>La Carrière d'un navigateur</i></b>	p.155 à 197
n° 44	2020	Alain QUELLA- VILLEGER	<b>De Monaco à Bornéo via Londres et Paris Amitiés littéraires et artistiques autour de la princesse Alice et du prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco</b>	p.199 à 238
n°45	2021	Jacqueline CARPINE- LANCRE	<b>Le difficile avènement d'un Livre princier La première édition (1902) de <i>La Carrière d'un</i></b>	p. 231 à 249

			<b>navigateur par Albert I<sup>er</sup> de Monaco</b>	
n°46	2022	« N° spécial » <i>Les carrières d'un prince. Vie et territoires d'Albert I<sup>er</sup> de Monaco (1848-1922)</i>	<i>Colloque de Monaco, 24-25 septembre 2022 Actes – 1<sup>ere</sup> partie</i> <i>-Sports et vie au grand air</i> <i>-Militances et exercice du pouvoir</i> <i>-Rayonnement et engagements internationaux</i> <i>-Vie savante et œuvre scientifique</i> <i>-Culture artistique et mécénat</i>	
n°46	2022	Michaël BLOCHE	<b>Carnet de voyage d'Albert I<sup>er</sup> de Monaco. Le « Tour de France » d'un prince motocycliste à la belle époque</b>	p.11 à 173
n°46	2022	Yves GIRAUDON	<b>La carrière d'un chasseur. Le prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco, pionnier de la chasse écologique</b>	p. 175 à 190
n°46	2022	Jean-Marc HOVASSE	<b>Un prince dans la foule. Albert I<sup>er</sup> de Monaco aux funérailles de Victor Hugo</b>	p. 193 à 209
n°46	2022	Jean-Rémy BEZIAS	<b>Le paradoxe d'un prince Albert I<sup>er</sup> et le fait colonial (1866-1922)</b>	p. 213 à 228
n°46	2022	Yuliya SMYK	<b>Une passerelle entre l'Orient et l'Occident. Mirza Riza Khan et Albert I<sup>er</sup> de Monaco, la rencontre de deux pacifistes</b>	p. 229 à 250
n°46	2022	Yves KINOSSIAN	<b>Un prince entre science et compassion. Albert I<sup>er</sup> et les hôpitaux temporaires à Monaco (1914-1918)</b>	p. 251 à 267
n°46	2022	Arnaud HUREL	<b>Le prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco au miroir de l'anthropologie</b>	p. 271 à 289
n°46	2022	Laura BERGOUGNOU	<b>L'océan comme bien commun. La contribution du prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco</b>	p. 291 à 305
n°46	2022	Jean-Robert PITTE	<b>Le globe et la couronne. Le prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco membre de la société de géographie</b>	p. 307 à 314
n°46	2022	Bruno MOYSSAN	<b>Représenter la Révolution dans une principauté. Thérèse de Massenet</b>	p. 317 à 343
n°46	2022	Alain QUELLA-VILLEGGER	<b>L'insaisissable portrait. La princesse Alice de Monaco vue par ses contemporains</b>	p. 345 à 360

